

The Fine Art of Swindling

Dirk Goes

Een paar jaar geleden kreeg ik van Willem Hensbergen voor mijn verjaardag het boekje *The Fine Art of Swindling* met de nogal opruiende ondertitel *'Become an arch-swindler and leave your opponents crushed and bewildered!'*, geschreven door de mij niet bekende Ali Mortazavi. Alleraardigst boekje, tjokvol met de meest puissante ontsnappingen, waarin nullen werden omgetoverd in halfjes en halfjes in hele punten. Herkenbaar voor iedere schaker, want dat hebben we natuurlijk allemaal weleens meegemaakt, zowel als dader als slachtoffer.

Omdat ik vermoedde dat deze leerzame stof mij nog weleens van pas zou kunnen komen, maakte ik een grondige studie van dit boekje, en dat kwam op 31 maart jl. tijdens mijn partij voor de keizercompetitie tegen Harold de Boer bijzonder goed van pas. Zelden iemand zo schandelijk beschwindeld!

Dirk Goes – Harold de Boer

1.d4 Pf6 2.Lg5

Ik speel dat wel vaker ja.

2. .. Pe4

Ah, mooi, de leukste. Andere voortzettingen leiden tot saai spel. Niet dat ik dat heel erg vind overigens ...

3.Lh4

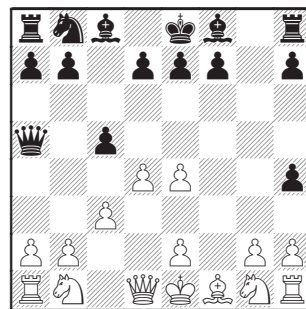
De theorie geeft de voorkeur aan 3.Lf4, maar de tekstzet heeft ook zo zijn charme. De derde mogelijkheid, 3.h4, is alleen goed als zwart zo vriendelijk is om op g5 te slaan.

3. .. c5 4.f3 Da5+

De eigenlijke hoofdvariant gaat verder met 4. .. g5, maar tegenwoordig zie je het dameschaakje op a5 wel vaker. De bedoeling is c2-c3 uit te lokken, waarmee het paard op b1 zijn natuurlijke ontwikkelingsveld wordt ontnomen.

5.c3 g5 6.fxe4 gxh4

Deze bizarre stelling omschreef de Engelse IM Robert Bellin ooit als *'a weird position, with the pawns apparently staggering around drunkenly while the pieces merely watch in amazement'*, en daar valt geen speld tussen te krijgen.



7.e3 Lh6 8.Pd2

Normaal is het licht excentrieke 8.Kf2, maar ik had wel vertrouwen in 8. .. Lxe3 9.Pc4.

8. .. b5

Deze woeste uithaal lijkt me geen verbetering van de zwarte stelling.

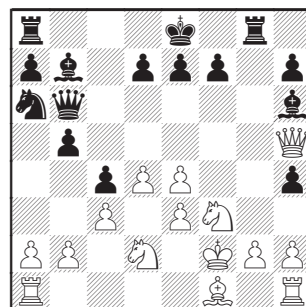
9.Pb3 Db6 10.Kf2 c4

Geef de strijd om het centrum wel heel makkelijk op, maar toegegeven, 10. .. d6 11.Dh5 Lg7 12.dxc5 dxc5 13.Dxc5 is ook geen pretje.

11.Pd2 Lb7 12.Dh5 Tg8 13.Pgf3

Het slaan van de pion op h4 heeft geen haast.

13. .. Pa6



Maakt een witte actie op de damevleugel mogelijk, maar ja, 13. .. Pc6 ging nu eenmaal niet en er moest toch worden ontwikkeld.

14.a4

Speciaal voor Raymond de Rooij: het spel is op de wagen!

14. .. Pc7 15.axb5 d5 16.exd5 Pxd5 17.Pxc4 Df6

17. .. Dxb5 18.Pd6+ is stap 2.

18.e4

Een misser. 18.Dxh4 Lg5 19.Dxh7 zou het materieel voordeel naar vier pionnen opschroeven.

18. .. Pf4 19.Df5

Voor niet 19.De5? vanwege de plotselinge overval 19.

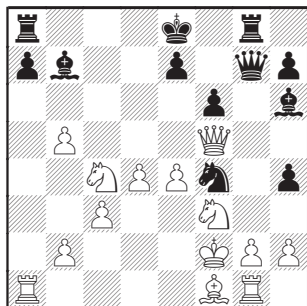
.. Txg2+! 20.Ke1 Pd3+ 21.Lxd3 Dxf3, en, om nog maar eens een cliché te gebruiken, de bordjes zijn verhangen.

19. .. Dg7 20.Tg1

De druk op g2 begon een beetje hinderlijk te worden.

20. ... f6

Een vuig zetje. Tijdens de partij zat ik me suf te piekeren wat daar in Godsnaam de bedoeling van zou kunnen zijn.



21.d5

Loopt er met open ogen in. Na 21.g3 is de partij in hogere zin voorbij.

21. .. Lc8

Dus dat was de bedoeling, *the queen is trapped!* 'Wat heb ik gemist, wat heb ik gemist?' riep Harold vrolijk. Nou, misschien het volgende, in opperste doodsnood gevonden.

22.Txa7

The Fine Art of Swindling in de praktijk!

22. .. Lxf5 23.Txa8+ Kd7

23. .. Kf7 24.Pd6+ exd6 25.Ta7+ enz.

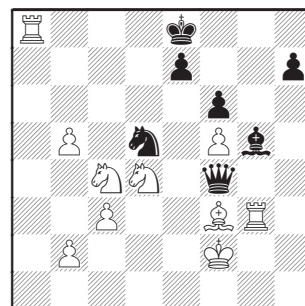
24.Ta7+ Kd8 25.exf5 Pxd5 26.Pd4

Met subtiele dreiging weliswaar, maar het afmaken van de ontwikkeling met 26.Le2 en 27.Tga1 was toch wel een tikje beter.

26. .. Dg4 27.Le2 Df4+ 28.Lf3 Ke8 29.g3 hxc3 30.hxc3 Txc3

Niet gezien eerlijk gezegd, maar het is gelukkig ook niet goed.

31.Txc3 Lg5 32.Ta8+



32. .. Kf7

Loopt verkeerd af, maar na 32. ... Kd7 is 33.Td8+ een soortgelijk mechanisme als in de partij.

33.Tf8

Heerlijke zet om uit te voeren. 1-0. Sorry Harold!

Een korte maar zeer zoete wraakoefening

Harold de Boer

Na enkele maanden geleden in de keizercompetitie een knotsgekke partij te hebben verloren tegen Dirk, waren we op 19 mei opnieuw tegen elkaar ingedeeld. Ditmaal wilde ik het rustiger aanpakken, vooral geen vroege uitpattingen maar eerst keurig ontwikkelen. Het liep toch weer iets anders...

Harold de Boer – Dirk Goes

1.e4 Pf6 2.e5 Pd5 3.d4 d6 4.c4 Pb6 5.Pf3 Lg4 6.exd6 cxd6

Wellicht is hier 6. ... exd6 veiliger.

7.Le3 Pc6 8.Db3(!)

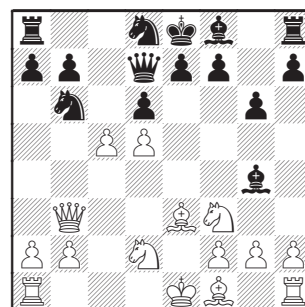
In mijn database, Fritz 6, komt deze zet niet voor. Ook Dirk was met stomheid geslagen. Er zal dus wel iets mis mee zijn. Voor de hand ligt 8. ... Lxf3, om de witte pionnenstructuur op de koningsvleu-

gel te vernielen. Maar dit vond ik niet zo erg omdat ik dan het loperpaar krijg en de dreiging erin blijft die iets later fataal blijkt...

8. .. Dd7 9.Pbd2 g6?

Dit kost al een stuk.

10.d5 Pd8 11.c5



Dreigt natuurlijk 12.Lb5, waardoor dus een stuk verloren gaat. Dirk had geen zin om nog wat aan te gaan modderen met 11. ... Pxd5 12.Dxd5. 1-0